

PREFACE

Et si j'ai pas mon bac ?

Et si je ne récupère pas ma carte bleue ?

Et si je relisais les œuvres de Cioran ?

Et si je revisitais Picabia et tout le mouvement dada ?

Et si les machines à coudre pouvaient repasser ?

Et si on fabriquait des appareils photo qui permettent de téléphoner, est-ce qu'on en vendrait plus que des téléphones qui permettent de photographier ?

Et si l'insoutenable légèreté de l'être pouvait faire escale chez moi ?

Et si on arrêta de fabriquer des aspirateurs sans sac, s'apercevrait-on rapidement qu'avec ou sans sac la poussière finirait quand même inéluctablement... dans un sac !

Et si justement on analysait la poussière, arriverait-on à déduire qu'elle n'est pas forcément sale ?

Et si il existe une autre vie sur une autre planète, comment se nomment les "Adam et Eve" locaux ?

Et si l'être humain avait subitement trois oreilles, est-ce que ça relancerait le marché de la haute-fidélité ?

Et si je me décidais enfin à écrire une préface, serait-elle compatible avec le livre qu'elle est censée "préfacer" ?

Raphaël Mezrahi